



FRIEDENSKIRCHE ORGELMUSIK ZUR NACHT

Elke Voelker, Orgel



22 Uhr und 23 Uhr

G. Fr. Händel: (1685-1759)	Feuerwerksmusik <i>Ouverture–The Rejoicing–Bourrée–Minuet Finale</i>
J.S. Bach: (1685-1750)	Adagio (Air célèbre) aus: Orchester-Suite D-Dur, BWV 1068 (bearbeitet von Sigfrid Karg-Elert)
Felix Mendelssohn: (1809-1847)	Präludium und Fuge Nr. 3 d-Moll, op.37/3
Edvard Grieg: (1843-1907)	Anitras Tanz aus: Peer Gynt Suite (bearbetet von E.H. Lemare)
Sigfrid Karg-Elert: (1877-1933)	Nun danket alle Gott aus: Choralimprovisationen, op.65/59

Elke Völker studierte Schulmusik, Kirchenmusik A, Germanistik und Musikwissenschaft an den Universitäten Mainz und Heidelberg sowie Konzertfach Orgel bei Leo Krämer an der Mannheimer Musikhochschule (Solistendiplom: mit Auszeichnung). Ihre Orgelausbildung vervollständigte sie u.a. bei Wolfgang Rübsam an der University of Chicago und an der Pariser Schola Cantorum bei Michelle Leclerc (Premier Prix). Sie ist Stipendiatin der Robert-Bosch-Stiftung und von Rotary International sowie Trägerin internationaler Wettbewerbspreise: Darunter 1995 Großer Preis des IX. Internationalen Orgelwettbewerbs Dom zu Speyer. Ab 1995 war sie musikalische Assistentin der Speyerer Dommusik, für 2009 wurde sie dort zur kommissarischen Domkapellmeisterin und Domorganistin berufen. Als Konzertorganistin ist sie weltweit bei internationalen Festivals tätig sowie als Gastdozentin an Musikhochschulen. Eines ihrer wissenschaftlichen und künstlerischen Interessengebiete bildet das Orgelschaffen Sigfrid Karg-Elerts, welches sie derzeit beim Düsseldorfer Label Aeolus einspielt. www.elkevoelker.de